

Andrzej Dorobek

Przyczynek do traktatu o jedności słowa i materii

Są słowa

które padają bombami z ust dyktatorów
lśnią nożem na językach oszczerców
kwitną zwiędłą różą na wargach kochanków
i chrzęszczą filozoficznymi kamykami
w zębach etatowych przeżuwczy praw

na papierze

prozy politycznej
paszkwili
liryki miłosnej
i akademickich rozpraw

Są też słowa

którymi się dławimy
które polykamy jak rozbite szkło
i wydalamy

znacząc naszą doczesność
(jak ścianę szaletu)
poezją konkretną
ból i krwi

Beitrag zur Abhandlung über die Homogenität von Wort und Materie

Es gibt Worte

die fallen wie Bomben aus den Mündern der Diktatoren
glänzen wie Messer auf den Zungenspitzen der Verleumder
welken wie eine Rose auf den Lippen der Liebenden
knirschen wie philosophische Steinchen
zwischen den Zähnen derer, die beruflich an der Wahrheit kauen

auf dem Papier

der politischen Prosa
von Spottschriften
Liebeslyrik
akademischer Abhandlungen

Es gibt auch Worte

woran wir ersticken
die wir wie Glasscherben schlucken
und ausscheiden

sie markieren das irdische Dasein

– wie die Wand in einer Bedürfnisanstalt –
mit der konkreten Poesie
von Schmerz und Blut